



fluttuata  
dal suo bagno profumata  
Betsabea  
momentaneamente assente  
sdilinquiata giace  
tra le braccia di David

26 OTTOBRE - 24 NOVEMBRE 2013

UMBERTO BUSCIONI



Via della Provvidenza 6 Pistoia +39 057320066  
www.vannucciartecontemporanea.com  
info@vannucciartecontemporanea.com  
da martedì al sabato 9,00-12,30 e 16,00-19,30

opening  
sabato 26 ottobre 2013 ore 18,30

## UMBERTO BUSCIONI

Umberto Buscioni è nato a Pistoia nel 1931. Dal 1980 al 1998 è stato titolare della Cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Delle sue mostre ricordiamo: 1990, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Gallerie Civiche d'Arte Moderna, testo di Adolfo Natalini; 1992, Pistoia, Palazzo Fabroni, antologica, con testi di Cesare Vivaldi e Renato Barilli; 1992, New York, Museum of Modern Art, *The artist and the book in twentieth-century Italy*; 1996, Prato, Museo dell'Opera del Duomo, e Spoleto, Palazzo Racani-Arroni, testi di Giuseppe Billi ed Enrico Mascelloni; Pistoia, Centro Marino Marini, a cura di Mirabilia; 2006, Firenze, Palazzo Pitti, *Nostre Ombre*, testi di Renato Barilli e Marco Cianchi; 2007, Prato, Centro Pecci per l'Arte Contemporanea, *Note urbane*; 2008, Firenze, Galleria Frittelli, *Quel che resta è la pittura*, testo di Maurizio Calvesi. Nel 1992 pubblica, per Passigli Editore, *Glossario*, con prefazione di Mario Luzi. Nel 1994, esce un volume monografico a cura di James Beck e Nicola Micieli (Centro Di), nonché *colloquio sentimentale, 23 poesie di Paul Verlaine disegnate da Umberto Buscioni*, casa Editrice Mattioli, Fidenza. Del 1998 è il libro *Figure dell'abbandono*, con suoi disegni e poesie di Roberto Carifi, (introduzione di Fabrizio Desideri), Emmeò Edizioni d'Arte. Del 2002, per Gli Ori, i volumi *Disegni e Il giorno e la sera à rebours* e, dalle Lettere, *Un epistolario dell'anima*, con Adolfo Natalini. Nel 2011 i suoi 80 anni sono celebrati da una mostra al Museo Nazionale di Casa Giusti a Monsummano Terme in occasione della quale esce (per Gli Ori) un volume dal titolo *L'età dell'oro*. Attualmente sta per uscire dalle Lettere, *il secondo epistolario dell'anima*, con Adolfo Natalini. Dalla seconda metà degli anni ottanta è altresì autore di numerose vetrate artistiche. Nel 2012 ha ultimato il ciclo di monofore per la Chiesa di San Paolo di Pistoia.

Tra gli altri hanno scritto di lui: *Cesare Vivaldi, Enrico Crispolti, Antonio Del Guercio, Giorgio Di Genova, Lara Vinca Masini, Vanni Bramanti, Mario Novi, Carlos Franqui, Roberto Carifi, Mario De Micheli, Francesco Gurrieri, Nicola Corradini, Lucilla Saccà e Serena Becagli.*

Ha esposto già tre volte alla galleria Vannucci:  
- personale nel ottobre-novembre 1997  
- *collettiva* aprile 1975 con Barni, Nativi Nigro Ruffi e F. Melani  
- *"e gli amici di Fernando Melani"* aprile maggio 1996.

